

Das Musical „Außenseiter“ ist von der **Klasse 5M** in Zusammenarbeit mit der **Theaterwerkstatt Bethel** eigenständig im Musikunterricht entwickelt worden.

Es geht um benachteiligte und verfolgte Personengruppen seit Beginn der Neuzeit: Hugenotten, Flüchtlingskinder aus Savoyen und Syrien, Obdachlose, Sinti und Roma, Juden und Menschen mit Behinderungen.

Die Regie teilten sich **Matthias Gräßlin** und **Katrin Meyer**.

Der jeweilige Ausgangspunkt der Szenen sind Lieder und Texte aus sechs Jahrhunderten. Die Melodien der Lieder stammen teilweise von **Schülern und ehemaligen Schülern der Schule**. Das „Lied der Zwerge“ wurde von **Anne Löhr** komponiert, die als Liedermacherin durch Deutschland tourt, „Füße im Feuer“ von **Solveig Gentejohann** und „Meine Heimat musste ich verlassen“ von dem **Musikgrundkurs der jetzigen Q1**.

Begleitet werden die Lieder von der Bielefelder Konzertpianistin **Claudia Kohl**, der **Klarinettistin Hannah Meyer-Jarchow** und dem Percussionist **Axel Dürr**.

Darüber hinaus wirkt auch die **Parallelklasse 5K** mit, die auf Plakaten Einzelschicksale von Flüchtlingen nach dem 2. Weltkrieg und Flüchtlingen aus Syrien vergleichend darstellt.

Die Arrangements zu den Liedern schrieb **Martin Gentejohann**.